

MEDITERRANEAN COSMOS

magazine

_WHAT TO BUY
& HOW
TO WEAR IT_

312

REASONS
TO DO
SHOPPING_

_MAPIA
HΛIAKH

Happiness
is a
decision!

SS_2019

<RUNWAY
REPORT>

JUST
A WONDERFUL
WORLD

FASHION < BEAUTY < KIDS < TECH < DECO < CULTURE < FLAVORS < TRAVEL

Η interior & industrial designer **Evdokia Simon** δημιουργεί εκλεπτυσμένους χώρους, αντιμετωπίζοντας τη διακόσμηση, σαν ένα όνειρο που βγαίνει αληθινό. Ούσα από τις λίγες Ελληνίδες designers, που έχουν σπουδάσει (Λονδίνο και Ιταλία) και εξειδικευτεί στον βιομηχανικό σχεδιασμό, γνωρίζει καλά πώς να δημιουργεί projects μεγάλης κλίμακας, τα οποία κλέβουν τις εντυπώσεις. Μας μιλάει για τη σημασία της αισθητικής, τις απαιτήσεις της δουλειάς της και τα εντυπωσιακά projects που έχει δημιουργήσει, ενώ μας δίνει τα δικά της deco tips για τη νέα σεζόν.



D e s i g n i n g D R E A M S

Interior & industrial designer **Evdokia Simon** creates sophisticated interiors by approaching decoration as a dream come true. One of the few Greeks who have studied (in London and Italy) and specialized in industrial design, she knows how to create large-scale projects that make a lasting impression. She spoke to us about the importance of aesthetics, the demands of her profession and the amazing projects she has implemented, and she gave us her own deco tips for the new season.

Έχετε σπουδάσει interior & industrial - furniture design. Τι περιλαμβάνει το συγκεκριμένο αντικείμενο και τι σας γοητεύει περισσότερο σε αυτό;

Έχω σπουδάσει interior design, βιομηχανικό σχεδιασμό, καθώς και σχεδιασμό επίπλου. Αυτό το “τρίπτυχο” με βοήθησε να προσεγγίζω περισσότερο τη διακόσμηση, ως μία πραγμάτωση των ονείρων και των επιθυμιών εκείνων, που μου εμπιστεύεται το εκάστοτε project. Πιστεύω πολύ στην ευελιξία και στην άμεση ανταπόκριση, σε μία εργασιακή “διάδραση”, κατά την οποία εργαζόμαστε μαζί με τον πελάτη μου, για να μπορέσω να κατανοήσω πλήρως το δικό του όραμα ή να τον βοηθήσω να αποκτήσει ένα όραμα, που να τον εκφράζει πραγματικά. Δίνω ιδιαίτερη σημασία στη λεπτομέρεια και στην προσωποποιημένη προσέγγιση, που ο καθένας χρειάζεται προκειμένου να νιώσει πραγματικά έναν χώρο “σαν το σπίτι του”. Με γοητεύει περισσότερο το ότι κάθε χώρος είναι εντελώς διαφορετικός και νομίζω πως αυτό είναι, που τον καθιστά μοναδικό. Η δουλειά μου επικεντρώνεται στον εσωτερικό σχεδιασμό, τόσο για οικιστικούς όσο και για επαγγελματικούς χώρους, ενώ ταυτόχρονα ασχολούμαι ενδελεχώς και με το industrial design, σε shopping και entertainment malls. Μου αρέσει να δημιουργώ εκλεπτυσμένους και συνάμα πολυτελείς χώρους, που αποπνέουν μία καλλιτεχνική αίσθηση, με στόχο την αναβάθμιση της αισθητικής του κάθε χώρου.

Ποια η σημασία της αισθητικής στη ζωή μας; Μπορεί το interior design να κάνει πιο όμορφη την καθημερινότητά μας;

Ο όρος αισθητική παράγεται από την αίσθηση, την εμπειρία που προσλαμβάνουμε μέσω των αισθήσεων. Ένας όμορφα διακοσμημένος χώρος μπορεί να αλλάξει δραστικά την καθημερινότητά μας, να μας κάνει να αισθανόμαστε μοναδικοί και να κινητοποιεί όλες μας τις αισθήσεις. Είναι πολύ σημαντικό να ζούμε ή να εργαζόμαστε σε έναν χώρο, ο οποίος αποπνέει θετική ενέργεια, ποιότητα και αίσθηση χαλάρωσης. Έτσι, έχουμε άλλο ένα όπλο, για να αντιμετωπίσουμε και να προσπερνάμε τα όποια εμπόδια συναντούμε στην καθημερινότητά μας.

Ποιο deco στυλ σας χαρακτηρίζει και από πού εμπνέεστε για τη διακόσμηση ενός εσωτερικού χώρου;

Θα χαρακτηρίζα τον εαυτό μου ως contemporary interior & industrial designer, ως οπαδό του σύγχρονου design, το οποίο για μένα σημαίνει ένα μοντέρνο και διαρκώς εξελισσόμενο design. Ένας σύγχρονος χώρος θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από καθαρές γραμμές και λειτουργική άνεση, ιδωμένα υπό ένα πρίσμα κλασικής κομψότητας. Υποστηρίζω, αγαπώ και εμπνέομαι από αυτό το στυλ γιατί οδηγεί σε χώρους λειτουργικούς και συνάμα αισθητικά όμορφους. Είναι σημαντικό να βρεις τη σωστή γεωμετρία των επίπλων σε κάθε χώρο και να μεγιστοποιήσεις τη θερμότητα με πλούσιες υφές, όπως για παράδειγμα απαλό λινό με βελούδο, ώστε να προσδώσεις μία ιδιαίτερη πινελιά σε ένα δωμάτιο, που περιέχει κάποιο vintage κομμάτι ή μία αντικα-οικογενειακό κειμήλιο, δίνοντάς του έτσι μία σύγχρονη αίσθηση ιστορικότητας και διαχρονικότητας. Εμπνέομαι από τους ίδιους τους πελάτες μου, από τον χώρο και την περιοχή στην οποία αυτός βρίσκεται. Παρατηρώντας έναν χώρο, αμέσως οραματίζομαι το πώς αυτός θα μπορούσε να διακοσμηθεί. Φυσικά, τα πάντα είναι προσαρμοσμένα στις επιθυμίες και στα θέλω του πελάτη.

You studied interior, industrial & furniture design. What does this field entail and what fascinates you the most about it?

I studied interior design, industrial design and furniture design. This “triptych” has helped me to approach decoration more than anything else as the realization of the dreams and desires of the person entrusting me with their project each time.

I am a strong believer in immediate response, in a working interaction whereby I work together with my client, in order to fully comprehend their vision or to help them create a vision that is truly an expression of them. I pay great attention to detail and to a personalized approach, which is necessary for anyone to feel truly “at home” in any space. More than anything, I am fascinated by how each space is different, and I think that is what makes it unique. My work is focused on interior design both for residential and commercial properties, and at the same time I also do a lot of industrial design work for shopping and entertainment malls. I like to create interiors that are both refined and luxurious, that give out an artistic vibe, towards the goal of upgrading the aesthetics of each space.

What is the importance of aesthetics in life? Can interior design make our daily lives better?

The term aesthetics is derived from the Greek aesthesis, meaning sensation, the experience that we perceive through the senses. A beautifully decorated space can alter our daily life dramatically, by making us feel unique and activating all our senses. It is very important to live and work in spaces that exude positive energy, quality, and a sense of relaxation. This gives us another “tool” to help us deal with and overcome the obstacles we deal with on a daily basis.

Which deco style characterizes your work and where do you draw inspiration to design a new interior?

I would say that I am a contemporary interior & industrial designer, an adherent of contemporary design which to me means design that is modern and constantly evolving. A contemporary space should feature clean lines and functional comfort, viewed through a prism of classical elegance. I support, love and am inspired by this style because it leads to spaces that are functional and at the same time aesthetically beautiful. It is important to find the right furniture geometry for each space and to maximize its warmth through rich textures such as soft linen and velvet, in order to add a special touch to a room that is home to a vintage piece or an antique – family heirloom, thus lending it a modern sense of historicity and timelessness. I am inspired by my clients, by each space and its surrounding area. By observing a space, immediately I start to visualize how it could be decorated. Of course, everything is adapted to each client’s wishes and desires.

You designed this year’s spectacular Christmas decorations at Mediterranean Cosmos. How demanding is a project like this and what did you take into consideration in order to complete it successfully?

It was a very interesting project and a true challenge for several reasons. Firstly, Mediterranean Cosmos is an exceptional shopping mall that operates in keeping with international standards – my

Επιμεληθήκατε τη φετινή, εντυπωσιακή χριστουγεννιάτικη διακόσμηση του Mediterranean Cosmos. Πόσο απαιτητικό είναι ένα τέτοιο έργο και τι λάβατε υπόψιν σας για την επιτυχημένη ολοκλήρωσή του;

Ήταν πραγματικά ένα ενδιαφέρον έργο και μια αληθινή πρόκληση για πολλούς λόγους. Αρχικά γιατί το Mediterranean Cosmos είναι ένα εξαιρετικό εμπορικό κέντρο, το οποίο λειτουργεί με διεθνή πρότυπα - η εμπειρία που έχω από την γενέτειρά μου την Αμερική, τη μητρόπολη των εμπορικών κέντρων, είναι ότι το συγκεκριμένο εμπορικό κέντρο δεν έχει τίποτε να ζηλέψει από τα malls του εξωτερικού - και κατά δεύτερον γιατί για εμένα ήταν εξαιρετικά τιμητικό, ότι οι υπεύθυνοί του με προσέγγισαν για αυτή την συνεργασία μέσω internet, ενώ είχαν δει την δουλειά μου. Οπότε καταλαβαίνετε πως η ευθύνη και η τιμή ήταν ακόμα μεγαλύτερη και ο βασικός μου στόχος ήταν να προσφέρω κάτι διαφορετικό, ποιοτικό, που θα κάνει τη διαφορά στους πελάτες του εμπορικού και θα τους ομορφύνει ακόμα περισσότερο την ήδη όμορφη και γεμάτη συναίσθημα χριστουγεννιάτικη περίοδο. Έχοντας όλα τα παραπάνω στο μυαλό μου η πρόκληση ξεκίνησε και αποφάσισα πως όλα όσα θα δημιουργήσω θα είναι custom made, χειροποίητα για το εμπορικό και τη Θεσσαλονίκη. Τα σχέδια πραγματοποιήθηκαν έναν χρόνο νωρίτερα και η δημιουργία των ειδικών κατασκευών κράτησε περίπου οκτώ μήνες. Τα αστέρια αποτελούν ένα μοναδικό σχέδιο, που έπρεπε να επιβλέπω από πολύ κοντά τη διαδικασία κατασκευής τους, το πώς θα γυαλίζουν τη νύχτα, ώστε να εκπέμπουν την αίσθηση που είχα στο μυαλό μου, την υφή που θα έχουν, το ακριβές χρώμα τους. Όταν παρουσίαζα αυτό το project, αυτό που είχα στο μυαλό μου ήταν όλοι να θέλουν να έρθουν στο Mediterranean Cosmos, ώστε να φωτογραφηθούν κάτω από τα αστέρια. Και αυτό νομίζω ήταν η μεγάλη του επιτυχία. Παράλληλα, οι χριστουγεννιάτικες μπάλες ήταν ένα όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Πριν από δύο χρόνια, κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού στην Αμερική και συγκεκριμένα στο Rockefeller Center, είδα να κοσμούν την κεντρικότερη πλατεία της Νέας Υόρκης αυτές οι απίστευτες χριστουγεννιάτικες μπάλες, θαύμασα την ιδέα και την τεχνική, παρατηρώντας τον κόσμο που τις φωτογράφιζε. Εκείνη τη στιγμή σκέφτηκα πώς ένα τόσο αυτονόητο αντικείμενο για τα Χριστούγεννα μπορεί να γίνει state of art. Όταν σχεδιάζα το concept και είδα αυτές τις εξαιρετικές ποσότητες του Mediterranean Cosmos το πρώτο πράγμα που σκέφτηκα ήταν να φτιάξω αντίστοιχες μπάλες, ώστε να δώσω έναν άλλο "αέρα" στον συνολικό στολισμό. Αποτέλεσε μεγάλη πρόκληση καθώς αν και μοιάζουν εύκολο να γίνουν, έπρεπε να κατασκευάσουμε αρκετά πρότυπα, ώστε να βεβαιωθούμε για το ακριβές σχήμα. Τελικά, το αποτέλεσμα βγήκε υπέροχο και όλοι το απίλαυσαν. Νομίζω, πάντως, πως το πιο ιδιαίτερο κομμάτι ήταν το Dome. Είναι μία κατασκευή στην οποία μπορώ να προσθέτω στοιχεία κάθε χρόνο, κάνοντάς το κάτι απολύτως μοναδικό. Η γενική μου ιδέα ήταν η παγκοσμιοποίηση, ότι όλοι οι άνθρωποι μπορούμε να ενωθούμε κάτω από το φως των αστεριών. Όσον αφορά στο εσωτερικό κομμάτι, ο σχεδιασμός του χιονάνθρωπου και των χριστουγεννιάτικων λουλουδιών ήταν ιδιαίτερα ευχάριστη και διασκεδαστική διαδικασία. Έδωσαν ένα ξεχωριστό στυλ στον εσωτερικό χώρο του εμπορικού πάρκου μέσα από μία απλή και παράλληλα κομψή οπτική, ντυμένη με ζεστά χριστουγεννιάτικα φωτάκια. Το συνολικό αποτέλεσμα θεωρώ πως "μίλησε" απευθείας στην καρδιά των επισκεπτών.

TA TRENDS ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΟΜΟΡΦΑ ΚΑΙ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΑ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΩΣ ΝΑ ΤΑ ΣΥΝΔΥΑΣΕΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ DESIGN STATEMENT, ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ!

experience from my birthplace in the USA, the land that invented shopping malls, is that Mediterranean Cosmos is easily comparable to the best shopping malls abroad. And secondly, for me it was a great honour when the mall's executives reached out to me via email for this collaboration, after having seen my work. As you can understand, this great honour also translated into a great responsibility, and my primary goal was to create something different, of the highest quality, that would be novel for the shopping mall's visitors and would make the already beautiful and emotional holiday season even lovelier for them.

With all of that in mind, the challenge began as I decided that everything I would create would be custom- and hand-made, unique for the mall and for Thessaloniki. The designs were finalized a year in advance and the special constructions took almost eight months to complete. The stars are a unique design and I personally oversaw their construction very closely to ensure how they would shine at night in order to impart the sensation I had in mind, their texture and their exact colour. When I was presenting the project, my idea was that everyone would want to visit Mediterranean Cosmos to take pictures under the stars. And I think that was the design's great success. At the same time, the Christmas baubles were like a dream come true. Two years previously, during a trip to the USA and specifically to New York, I saw them decorate Rockefeller Centre, in one of the most central locations in the city, with these amazing Christmas baubles; as I watched people taking pictures, I admired the concept and the technical implementation. That was the moment when I realized that such a "staple" of Christmas décor can become a work of art. When I was designing the concept, I saw these amazing pools at Mediterranean Cosmos and my first idea was to create corresponding baubles to lend a new "ambience" to the overall decoration. It was quite a challenge, since they may appear easy to make but we actually had to construct several prototypes before finalizing the exact shape. Ultimately, the outcome came out wonderful and everyone enjoyed it. But I believe that the most amazing piece was the Dome. It is a construction to which I can add different elements each year, making it completely unique. My overall concept was globalization - that all people can come together under the light of the stars. As for the interiors, designing the snowman and the Christmas flowers was a pleasant and fun process. They lent a distinct style to the shopping mall's interiors through a simple but elegant visual, adorned with warm Christmas fairy lights. I believe that the overall result spoke directly to visitors' hearts.

TRENDS ARE ALWAYS INTERESTING AND FUN, SO LONG AS ONE KNOWS HOW TO MIX AND MATCH THEM IN ORDER TO CREATE AN INTERESTING DESIGN STATEMENT FOR THEMSELVES AND THEIR LOVED ONES.

Ποια deco trends ξεχωρίζετε για την ανοιξιότικη/καλοκαιρινή σεζόν που διανύουμε; Μπορείτε να μας δώσετε μερικά tips, τα οποία θα φέρουν αέρα ανανέωσης στον χώρο μας;

Είναι γεγονός πως ενθουσιάζομαι ιδιαίτερα όταν σκέφτομαι τα ανοιξιότικα projects. Ιδίως μετά από έναν τόσο κρύο χειμώνα, είναι πολύ ωραίο να περιμένεις μία πλιόλουστη άνοιξη και ένα ζεστό καλοκαίρι. Νομίζω πως η καλύτερη πρόταση είναι πάντα να αναβαθμίζουμε τον χώρο μας με λεπτομέρειες και προσθήκες, που είναι σύμφωνες με τις τρέχουσες τάσεις, αλλά ταυτόχρονα είναι και διαχρονικές.

- Το βελούδο, για παράδειγμα, αποτελεί ένα πολύ δυνατό trend αυτή τη στιγμή, το οποίο, όμως, έχει διάρκεια στο χρόνο, καθώς είναι ευπρόσδεκτο όλες τις εποχές του έτους. Το καλοκαίρι είναι δροσερό και τον χειμώνα ζεστό, ενώ συνδυάζεται τέλεια με την cool γοητεία των επίπλων και των λεπτομερειών από μπρετόν. Ένα τέτοιο σύνολο δίνει έναν εκλεπτυσμένο αέρα στον χώρο μας.

- Ένα επίσης ενδιαφέρον trend είναι τα μεταλλικά πλαίσια, που διαχωρίζουν νοητά τους ενιαίους χώρους ή επαναπροσδιορίζουν την εικόνα ενός μπάνιου ή ενός εξωτερικού χώρου. Το μεταλλικό φινιρίσμα των πλαισίων αυτών συνδυάζεται πολύ όμορφα με μαύρες βρύσες στο μπάνιο ή την κουζίνα.

- Παράλληλα, οι λεπτομέρειες από λευκό μάρμαρο σε κάθε δωμάτιο προσδίδουν μία κομψή πινελιά.

- Τα χρώματα που θα πρωταγωνιστήσουν στο interior design αυτή τη σεζόν είναι ένα απαλό λευκό, πχ. ένα dove grey, ενώ θα μπορούσαμε να προσθέσουμε ένα γήινο πράσινο ή ένα απαλό γκρι, ένα "silver dollar", όπως το αποκαλώ.

- Μία ακόμη τάση που θα δούμε πολύ είναι τα prints, αλλά σε μεγαλύτερη κλίμακα απ' ό,τι τα έχουμε συνηθίσει.

- Το σκανδιναβικό στυλ με καμπύλες είναι επίσης πολύ δυνατό αυτήν την εποχή, συνδυασμένο με βελούδο, μπρετόν και μεταλλικό γκρι.

- Οι εκτενείς τοιχογραφίες δίνουν ζωή σε κάθε δωμάτιο του σπιτιού και, όταν εμπνέονται από τη φύση, έχουν μία πολύ χαλαρωτική επίδραση.

- Τέλος, τα τροπικά φυτά εσωτερικού χώρου βάζουν τη δική τους πινελιά, ενσωματώνοντας τη φυσική ομορφιά στο σπίτι μας και ενοποιώντας τον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο.



Which deco trends do you consider standouts for this spring/summer season? Can you give us a few tips that will help refresh and renew our interiors?

The truth is I get very excited thinking about springtime projects. Especially after such a cold winter, it is wonderful to look forward to a sunny spring and warm summer. I think the best decorating recommendation is always to upgrade our space with details and additions that are on-trend but also timeless.

- For example, velvet is a very strong trend right now, but it is also a time-resistant choice because it is welcome in every season. It is cool in the summer and warm in the winter, and it works perfectly with the cool charm of concrete furnishings and details. Such an arrangement will add an air of refinement to your interior.

- Another interesting trend is metal frames that visually divided open-plan spaces or redefine the image of a bathroom or outdoor space. The matte metal finish of these frames works well with matte black water taps for the kitchen or bathroom.

- At the same time, white marble details add a touch of elegance in every room. The colour palette that will dominate interior design this season includes a soft white, e.g. a dove grey, to which I would add an earthy green or a soft grey, a "silver dollar" as I call it.

- Another trend that we will be seeing a lot of are prints, but on a much larger scale that we are used to.

- The curvy Scandinavian style is also very strong right now, combined with touches of velvet, concrete and metal grey.

- Large-scale murals give life to every room in the house and, with nature-inspired themes, also have a very relaxing effect.

- Finally, tropical house plants add their own unique touch, by incorporating natural beauty into the home and creating a unified indoor-outdoor vibe.